

Program Konferencji Dyrektorów Instytucji Kultury

ZAKOPANE 11-13 marca 2020

11 marca (środa)

13.30 – 14.30 - przyjazd i zakwaterowanie uczestników

14.30 – obiad

15.30 – 19.00 – KULTURALNIE O PRAWIE - czyli jak skutecznie i bezpiecznie prowadzić instytucje kultury

15.30 – 16.30 - PRAWA AUTORSKIE – jak wykorzystywać utwory, współpracować z twórcami i nie narażać się na wysokie odszkodowania (czas trwania – ok. 1 godz.) – prowadzenie - **mec. Jakub Urban**

- a) Omówienie kazusów najgłośniejszych spraw o naruszenie praw autorskich;
- b) Nowoczesne utwory i nieoczywiści autorzy – praktyczne omówienie pojęć praw autorskich;
- c) Na czym polega ochrona praw autorskich i jak zabezpieczyć się przed karami za bezprawne użycie;
- d) Bezpieczne i legalne kupowanie utworów – autorskie prawa osobiste i majątkowe;
- e) Kiedy można wykorzystywać utwory w organizowanych imprezach – autorskie prawa pokrewne, dozwolony użytek, prawo cytatu;
- f) Jak radzić sobie z prawami autorskimi w Internecie – udostępnianie wizerunków i wykorzystywanie baz utworów;
- g) Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, SAWP, ZASP, Związek Producentów Audio-Video i inni;
- h) ACTA II – artykuł 11 i artykuł 13

16.30 – 16.45 – przerwa kawowa

16.45 – 17.45 – PRAWO UMÓW – na co należy uważać podpisując umowy zawierane przez instytucję kultury (czas trwania – ok. 1 godz.) – prowadzenie **mec. Ewelina Urban**

- a) Czym różni się umowa zlecenie od umowy o dzieło ?
- b) Umowy licencyjne
- c) Jakie pułapki prawne możemy na co dzień znaleźć w umowach ?
- d) Proste zasady pisania skutecznych umów
- e) Nie na to się umawialiśmy – jak nie dać się oszukać nierzetelnym wykonawcom i kontrahentom

17.45 – 18.00 – przerwa kawowa

18.00 – 19.00 – KULTURA PRACY - wypowiedzianie stosunku pracy, uprawnienia, obowiązki i zadania dyrektorów oraz pracowników instytucji kultury na podstawie kodeksu pracy i Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (czas trwania ok. 1 godz.) – prowadzenie **mec. Ewelina Urban, mec. Jakub Urban**

- a) Legalne powoływanie i odwoływanie dyrektora;
- b) Status i uprawnienia dyrektora w instytucji kultury;
- c) Pracownicy instytucji kultury – zatrudnianie i wypowiedzianie stosunku pracy;
- d) Czym możemy się narażać pracownikowi – omówienie roszczeń dochodzeniowych przed Sądem Pracy;

19.30 – 20.15 – kolacja

21.00 – koncert i wieczór integracyjny

12 marca (czwartek)

7.00 – 10.00 – śniadanie

11.00 – 13.00 - **OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH** – specyfika procesu w instytucjach kultury -
prowadzenie dr hab. inż. Stanisław Rysz

- 1) Wprowadzenie – czym są dane osobowe i dlaczego to takie ważne, żeby je odpowiednio chronić ?
- 2) Omówienie praw i obowiązków administratora danych osobowych;
- 3) Omówienie praw i obowiązków osób uczestniczących w zajęciach prowadzonych przez instytucję kultury;

14.00 – obiad

15.00 – 17.00 – **OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH** – cd.

- 1) Przedstawienie przykładowych dokumentów wykorzystywanych w procesie ODO w samorządowych instytucjach kultury;
 - a) Klauzula informacyjna
 - b) Rejestr czynności przetwarzania danych osobowych
 - c) Rejestr incydentów narażenia niebezpieczeństwa
 - d) Inne – wg. Zapotrzebowania
 - e) Dyskusja uczestników – pytania i odpowiedzi

19.30 – 20.15 – kolacja

20.30 – koncert i wieczór integracyjny

13 marca (piątek)

7.00 - 10.00 – śniadanie

11.00 – dyskusja, sugestie co do tematów kolejnej konferencji, zakończenie konferencji, rozdanie certyfikatów

od godz. 12.00 wykwaterowanie

Uwagi:

- *organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie*
- *uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny*

Wykładowcy:

mec. Ewelina Urban – prowadzi kancelarię adwokacką Urban. Specjalizuje się w obsłudze spółek handlowych oraz podmiotów gospodarczych i instytucji. Do głównej praktyki zalicza prawo umów, kontraktów i zobowiązań. Jest autorką kompleksowych regulacji organizacyjno-prawnych dla podmiotów gospodarczych, administracyjnych i instytucji.

mec. Jakub Urban – prowadzi kancelarię adwokacką Urban. Specjalizuje się w obsłudze podmiotów gospodarczych i instytucji. W pracy zawodowej szczególnym zainteresowaniem obejmuje tematykę umów cywilno-prawnych oraz prawa własności intelektualnej. Autor i prelegent wielu wystąpień publicznych dotyczących praw autorskich, zabezpieczenia prawnego nowych technologii oraz skutecznych sposobów dochodzenia roszczeń. Twórca kompleksowych metod zarządzania podmiotami biorącymi udział w profesjonalnym obrocie prawnym oraz rozwiązań administracyjnych dla lepszego zarządzania organizacji gospodarczych i instytucji.

Stanisław J. Rysz - Dr hab. inż. nauk o bezpieczeństwie, właściciel firmy „Eresjot.pl dr Stanisław J. Rysz” świadczącej usługi w zakresie danych osobowych i bezpieczeństwa informacji. Autor kilkudziesięciu książek i artykułów z zakresu bezpieczeństwa. Wykładowca na Politechnice Rzeszowskiej i Uniwersytecie Rzeszowskim.